

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS NATURALES**

LUCINDA OJEDA GUTIERREZ

CONVENIO UNIGUAJIRA - UNIMAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES

RIOHACHA

1998

024174

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ENSEÑANZA
DE LAS CIENCIAS NATURALES**



LUCINDA OJEDA GUTIERREZ

**Asesor :
PEDRO GRANADOS
Especialista en Proyectos Pedagógicos**

CONVENIO UNIGUAJIRA - UNIMAGDALENA

FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA DE CIENCIAS NATURALES

RIOHACHA

1998

DEDICATORIA

El éxito logrado a través del esfuerzo y la voluntad.

A mi madre que me enseñó que los grandes triunfos se obtienen con sacrificios, y siempre quiso ver colmadas mis aspiraciones.

A mis hijos Leicis y Rafael Pablo : que son el motivo de mis desvelos y forman el fundamento de esta superación.

A mis hermanos que me han apoyado a lo largo de mi trabajo.

A mis compañeras que siempre me animaron a continuar.

A mis profesores que me supieron guiar.

A todas las personas que me ayudaron tendiéndome sus manos y sus voces de aliento cuando quería retroceder.

LUCINDA

AGRADECIMIENTOS

La autora de este trabajo expresa sus agradecimientos.

A Dios por haberme dado el don de la vida y esta nueva oportunidad para superarme profesionalmente.

A la Universidad del Magdalena por brindarme la oportunidad de realizar la licenciatura de Ciencias Naturales.

A Pedro Granados asesor de este trabajo investigativo quien le supo orientar.

A Celina Gutiérrez orientadora del trabajo quien supo guiarme en pro de un buen resultado.

A Pablo Castañeda ; gracias por su ayuda desinteresad.

A mis compañeros por el apoyo humano y moral en todo momento.

LUCINDA

LCN
00010

INDICE



	Pág.
1. MARCO TEORICO	06
1.1. REFLEXION TEORICA	09
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
3. OBJETIVOS	12
3.1. OBJETIVO GENERAL	12
3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	12
4. JUSTIFICACION	14
5. PROPUESTA METODOLOGICA	15
6. RESULTADO DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS	20
7. IMPACTO	21
CONCLUSION	22
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	23
BIBLIOGRAFIA	24
ANEXOS	25

1. MARCO TEORICO

En nuestro país hace mucho rato que se viene planteando la necesidad de construir un sistema educativo que responda a unas exigencias puntuales dentro de la crisis que vive la educación existente en el Territorio Colombiano. Las voces más escuchadas son aquellas que exigen que el aprendizaje se adquiera a través de la autoconstrucción experimental.

En el marco de esta discusión L.E Salcedo afirma que la clave para solucionar este problema ... “ cambiar en nuestras escuelas, colegios y universidades el reglamento de transmisión - asimilación y la reproducción memorística de conocimientos por parte de docentes y estudiantes ...” 1 (8a) Actualidad Educativa.

Esta opinión concuerda en aspiraciones con el artículo 5 de la Ley 115 o General de Educación numeral 9 correspondiente a los fines, que propone : “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población ...” 2 Ley General.

En la medida que se logre desterrar el sistema educativo Colombiano el enfoque memorístico que tanto daño le ha hecho a la educación de nuestro país otros vientos pedagógicos soplarán en el ámbito socio - cultural de esta subdesarrollada academia.

Si se desea cambiar el rumbo tradicional del aprendizaje en nuestras escuelas, sería importante cambiar inicialmente la mentalidad del docente ; "... descubrir porque a pesar de los cambios de actitud de los educadores, siguen permaneciendo estos métodos y practicas, siendo consecuentes que debemos renovarlos y cambiarlos". 3 Actualidad Educativa.

La afirmación de Giovanni lafrancesco es preocupante porque existe la conciencia del cambio de mentalidad docente e incluso se asume tal hecho consiente pero a la hora de desarrollar el que hacer pedagógico se continua con las mismas practicas y métodos que de la tradicionalidad se ha heredado.

A propósito de métodos hagamos una retrospección conceptual y consignemos algunas definiciones que nos interesa ; Juan Mantovan dice que la palabra método" ... significa el camino que hay que seguir para llegar a determinada meta. Por esto mismo puede entenderse como el modo de decir o hacer una cosa ... es la dirección del hombre del aprendizaje y como cada situación, asunto

o tema se vuelve una complejidad diferente para cada individualidad, porque cada una tiene un modo singular de percibir el método como instrumento único, exterior que se impone uniformemente”.

El autor de esta cita explica claramente que el método utilizado en el aprendizaje debe estar en comunión con las expresiones individuales del educando, éste no debe ser ajeno al desarrollo de actitudes y aptitudes investigativas innovadoras.

Imedio G. Nereci, citado por Alvaro José Gracia dice que el método es “El camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanzas - aprendizaje, o camino para llegar a un fin predeterminado...”

En el texto estrategias metodológicas y criterios de evaluación Julián de Subiría conceptúa que : “En todo proceso educativo formalmente desarrollado, participan tres factores principales : el maestro, el alumno y el saber. Para caracterizar las metodologías se parte de la manera particular como se valoran y relaciona cada uno de los elementos anteriores.

Algunos teóricos afirman que el método es un componente de la estrategia didáctica y ésta es definida por Mario Szczurek como “un conjunto de acciones reflexionadas y arreglos organizacionales para llevar a cabo los procesos de

desarrollo tanto formativo como instruccional de la situación enseñanza - aprendizaje.

Investigaciones realizadas apuntan a pruebas concretas de la existencia de una relación entre el conocimiento del profesor de los métodos didácticos y el aprendizaje del estudiante. En ocasiones "... el problema no se refiere al profesor sino a la idea de que una determinada forma de enseñanza sea siempre apropiada para cada estudiante, nivel o materia. Los buenos profesores modifican su estilo didáctico para adaptarse a la situación. La conducta del profesor resulta determinante como debe ser, por los tipos de alumnos y la variedad de ambientes en que trabaja.

1.1. REFLEXION TEORICA

Cuando se trata de desnudar falencias se tiene el temor de no ser honesto para no evidenciar fallas y puntos débiles. Pero en la medida que estos son mostrados se tiene la posibilidad de mejorar. Mi reflexión apunta a un autollamado, de atención que me ayude a superar mis más notorias fallas.

Considero que es una dificultad preocupante el hecho de no tener metodologías de trabajo para propiciar un aprendizaje adecuado y coherente. En la medida que yo logre solucionar mis dificultades metodológicas y propiciar un ambiente agradable donde el educando pueda participar activamente de la construcción de

su propio conocimiento, el proyecto que pretendo realizar, habrá cumplido con su real y primordial propósito. Compromiso con la comunidad educativa ; me obliga a ponerle interés, decisión y responsabilidad a éste esfuerzo investigativo.



2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A pesar de la gran cantidad de textos, artículos, experiencias e investigaciones referidas al uso de determinadas estrategias didácticas para mejorar el proceso de aprendizaje, la práctica nos dice que este aspecto es uno de los menos desarrollados en los programas de formación docente. Por consiguiente el gran perjudicado de esta ineficiencia es el educando que tiene que soportar la supuesta orientación pedagógica que el educador realiza.

Esa dificultad hacía parte de mi acontecer diario en la escuela, me dedicaba a dictar, exponer y decir palabras y definiciones que generalmente que el estudiante escribía, pero no lo vivían, de esa manera a la hora de una evaluación los estudiantes retomaban los escritos y sin ningún tipo de motivación memorizaban lo que tenían que decir en las evaluaciones para salir del paso ; generando esto un estudiante mecánico y memorista.

Este proyecto apunta a evitar este tipo de situaciones, evitando la copia innecesaria de conceptos y viviendo lo aprendido.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- * Construir estrategias metodológicas tendientes al propiciamiento de un ambiente de aprendizaje, donde el educando pueda participar activamente de la construcción de su propio conocimiento.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- * Elaborar estrategias metodológicas, que permitan una interacción pedagógica agradable.
- * Impulsar la capacidad creadora de los educandos a través de estrategias metodológicas cuidadosamente seleccionadas.
- * Desarrollar la capacidad creadora y motivar el uso de la imaginación y la creatividad, mediante estrategias pedagógicas.

- * Realizar un acto ecológico para fomentar el uso racional del agua.
- * Fomentar la creación de dibujos alusivos al medio ambiente para el desarrollo de las capacidades sicomotoras y socioafectivas.

4. JUSTIFICACION

Este trabajo es el producto de una reflexión consciente sobre mis dificultades y las implicaciones que éstas tenían sobre el grupo de educando que comparten conmigo el proceso de aprendizaje, en el Instituto El Carmen.

El Proyecto realizado, favorece la interacción en el salón de clase del grupo 5° de Básica Primaria, a partir de su puesta en marcha el nivel de aprendizaje ha mejorado considerablemente, de tal forma que he recibido la aprobación de mis compañeros y estudiantes.

El proceso de aprendizaje, ha sido cualificado con la aplicación de estrategias metodológicas activas, que ayudan al desarrollo integral del educando.

5. PROPUESTA METODOLOGICA

Para desarrollar este proyecto, es necesario plantear algunas consideraciones pedagógicas. Como mi dificultad se encuentra en el nivel metodológico ; mi propuesta se proyecta a responder a un niño activo, creativo y reflexivo, determinado con el estudiante memorista y mecánico.

Para que lo anterior sea posible, se requiere hacer un trabajo activo y recreativo, que le permita al educando discutir, criticar y comprender todos los conceptos elaborados, sin tener que memorizar las definiciones. Esta propuesta pedagógica, está centrada en procesos ; lo cual indica recorrido, producción, construcción, etc.

UNIDAD 1 : JORNADA ECOLOGICA

OBJETIVO GENERAL

- Concientizar a los educandos sobre la importancia del agua como recurso natural.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Celebrar el día del agua para reconocer su importancia
- Fomentar en la comunidad educativa el uso preventivo en el consumo del agua
- Fomentar en la comunidad educativa el no desperdicio del agua
- Fomentar actitudes positivas para la protección conservación y cuidado del agua.

ACTIVIDAD : Acto ecológico para celebrar el día del agua.

FASES :

- Palabras de la Directora
- Lectura de cuento sobre el agua
- Charla para prevenir el consumo inadecuado del agua
- Charla para evitar el desperdicio del agua
- Concurso sobre rimas sobre el agua

RECURSOS :

Humano : Educandos, educadora.

Material : Textos, cartelera, papelógrafo, marcadores, hojas.

JORNADA ECOLÓGICA



RIMAS ECOLOGICAS.

PARA LA LLUVIA.

San Isidro Labrador.

Quita el agua y pon el sol

San Isidro Labrador

pon el agua y quita el sol

Que linda es la vida

Que linda es la naturaleza

con una Fuente de agua viva

todo brilla con pureza

Lectura

La gota de agua.

una gota de agua cayó de una nube
Mientras la gota caía, suspiraba Triste
porque caería en el mar. pero la
gota cayó en el interior de una
ostra. La ostra alimentó y abrigó
la gota durante mucho tiempo,
y la gota de agua se convirtió
en una feliz y hermosa perla.
Ahora, brilla en la frente de un
rey.

UNIDAD 2 : DIBUJANDO LA NATURALEZA

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar las capacidades sicomotoras y socio - afectivas de los educandos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar dibujos alusivos al medio ambiente
- Realizar autoreflexiones sobre el dibujo creado

ACTIVIDAD : CONCURSO DE DIBUJO ECOLOGICOS

FASES :

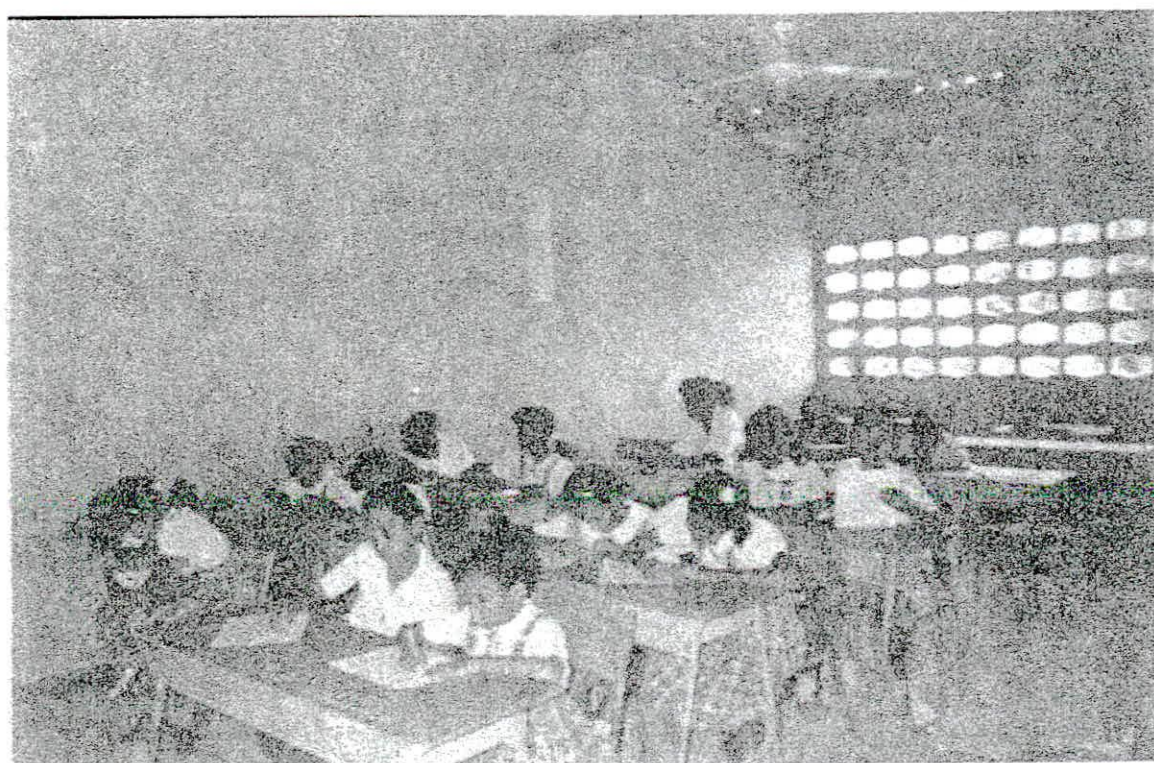
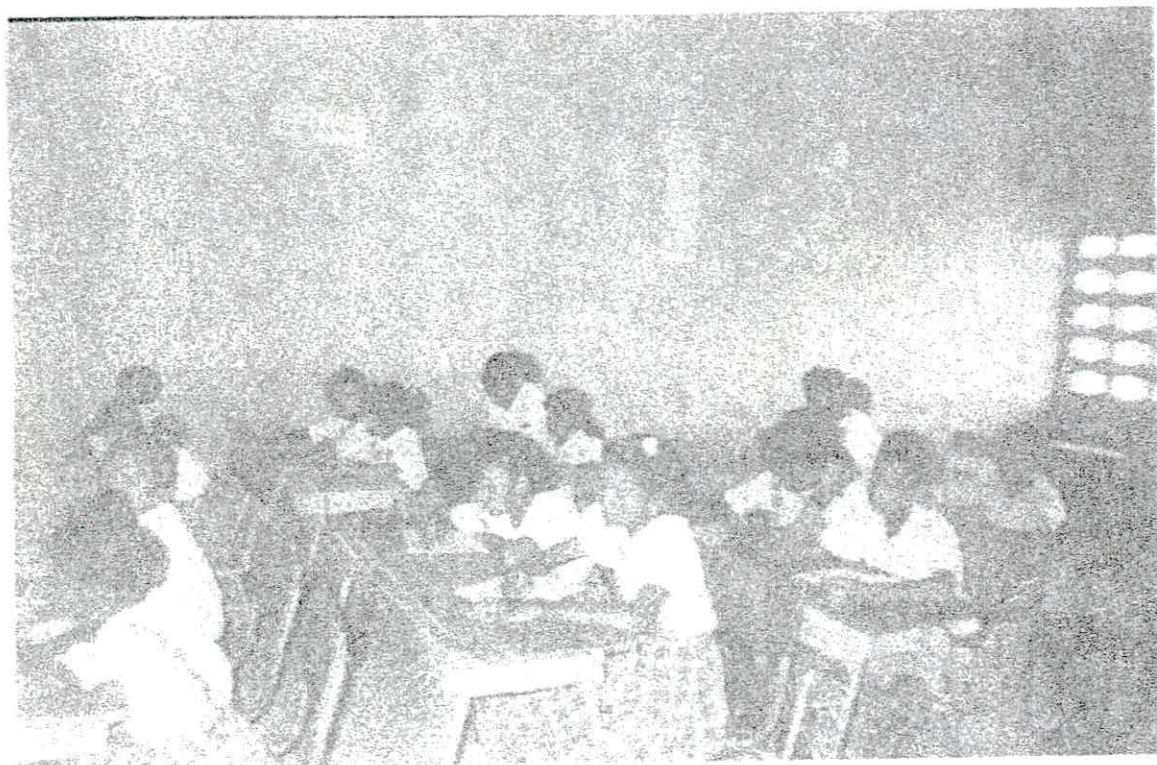
- Entrega y organización de los implementos para dibujar
- Iniciación del concurso
- Desarrollo del concurso
- Finalización del concurso
- Autoreflexión de los dibujos ganadores

RECURSOS :

Humanos : Educando y educadores

Materiales : Colores, temperas, hojas, pinceles, agua y carteles.

CONCURSO DE DIBUJO ECOLÓGICO



Carmen Gil

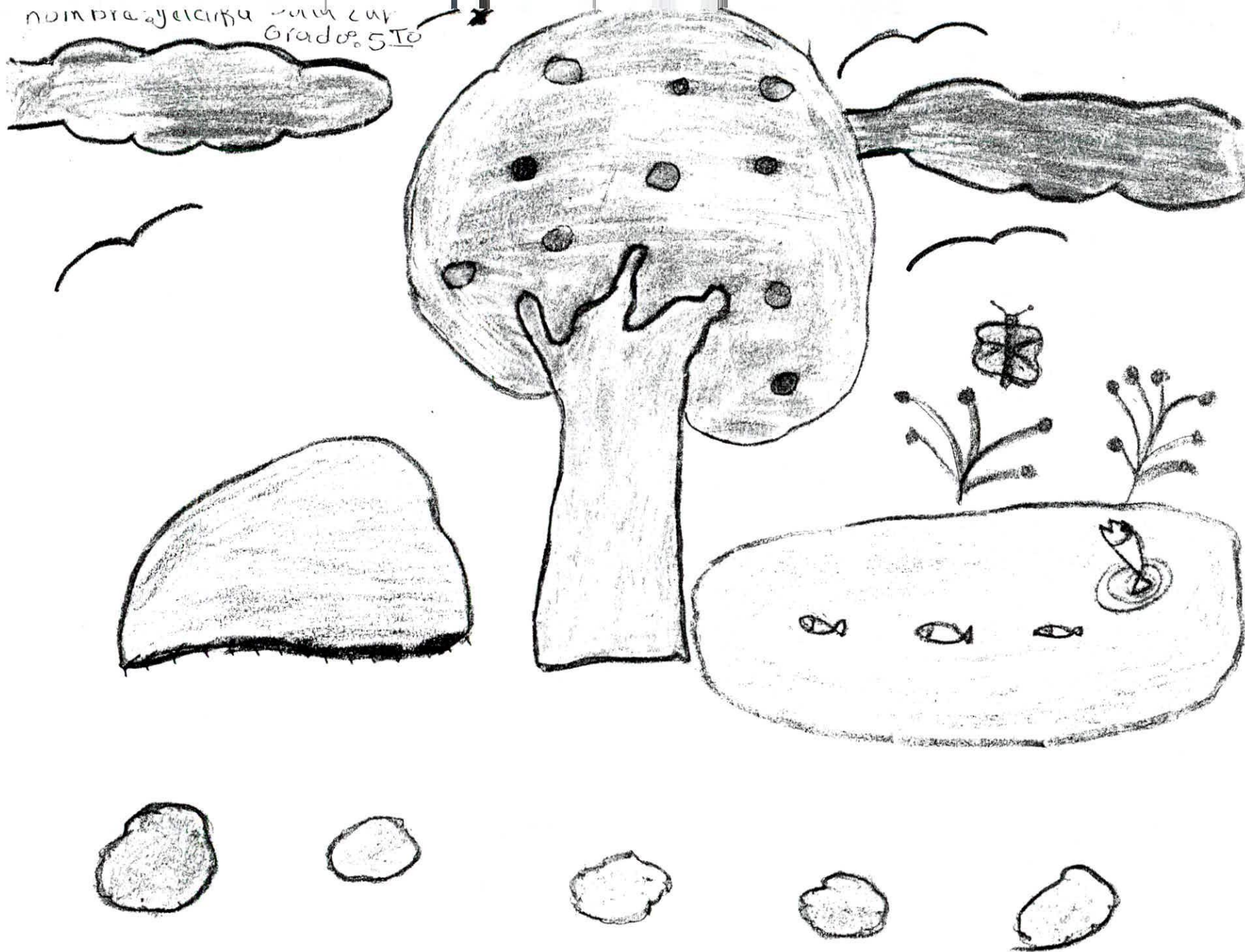


Grade 5.

Arbol



nombrayelcipu salu zur
Grado 5 To



UNIDAD 3 : CONTANDO COSAS DEL MEDIO AMBIENTE

OBJETIVO GENERAL

- Crear situaciones de aprendizaje en las cuales los niños escribían textos literarios ecológicos de forma individual.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar cuentos literarios ecológicos
- Fomentar actitudes positivas hacia el medio ambiente a partir de la creación de cuentos ecológicos.

ACTIVIDAD : Creación de Cuentos Ecológicos

FASES

- Ambientación de la actividad a través de una dinámica ecológica
- Preparación de los recursos para enfrentar la actividad
- Presentación del tema para la elaboración de los cuentos
- Iniciación de la actividad ecológico - literaria
- Cierre de la actividad con lecturas de algunos cuentos realizados escogidos al azar.

RECURSOS

Humanos : Educandos y educadores

Materiales : Textos, hoja de papel y lápices.

El Árbol Asustado

En un legano bosque, un árbol disfrutaba
de los cánticos de los Pajaros y
los animales de la selva.

Cierta ocasión llegó a este sitio
hombres desconocidos cuya intención era la
talar los árboles. El árbol más antiguo,
asustado del Prendió sus Raíces del
Suelo corria y corria en Parar... de pronto una
fuerte tormenta hizo que este se de
tubiera en Rasos. Las Raíces se debieron
y en su alma que don acobaba esa extraña
censación.

Carmen Gil

El hombre y el árbol

en cierto lugar había un árbol

frondoso y grande que; todas las

personas que pasaban por allí

tenían que ver con ese árbol no

tan to por su tamaño y cantidades

de hojas que tenían sino por laire
fresco y puro que con el canto de los

pajaros que alegraba a quel lugar

tan agradable. Pero un hombre que
pasaba todos los dias de cansa

al ver ese árbol tan frondoso y sin

saber lo que ese árbol representaba

para algunas personas resolvió cortar
v lo

Personas Que Situaban o Que el árbol y le
gustaba es cuernar los cantos de los pasaro
la: Frescura x Tranquila que ceviv
a en ese lugar

DEIS DIAZ

- Grado 5

6. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

En el desarrollo de los eventos efectuados los estudiantes mostraron una disposición anímica, afectiva y cognoscitiva acordes con las exigencias de las actividades.

Los educandos hicieron gala de entusiasmo, colaboración y solidaridad en cada una de las ejecuciones practicas y en el momento de las reflexiones hicieron aportes cognoscitivos fundamentales que enriquecieron el proyecto y lo convirtieron en ejemplo vivo de lo que debe ser una buena interacción pedagógica.

En el aspecto sicomotor los estudiantes estuvieron prestos a la colaboración dándole dinámica y vitalidad a cada uno de los eventos, todo esto me lleno de entusiasmo y me dio ánimo para seguir adelante en esta lucha por adquirir un conocimiento adecuado con las exigencias académicas de hoy.



7. IMPACTO

Este proyecto causo grata impresión en la población estudiantil porque ellos venían de soportar la tradicionalidad nuestra : tiza y tablero.

Ellos experimentaron una gran alegría cuando los recursos pedagógicos que estaban guardados y se sacaron empezaron a hacer parte del salón de clase, no sólo a pertenecer a la oficina de la directora sino parte de su propia vivencia de su mismo espacio.

Los compañeros apoyaron mis iniciativas desde el primer momento que ellos también comenzaron hacer parte de este proyecto.

En cuanto a mi que hacer pedagógico, este ganó en agilidad, dinámica y creatividad.

Mi estadía en el Colegio tiene otras expectativas, me preocupa permanecer en él sin hacer nada. Por mi crecimiento como educadora ha sido grande y con este

proyecto he logrado lo que siempre anhelaba en esta carrera: Formar Estudiantes críticos, investigativos y creativos.

CONCLUSION

Con la implementación de este proyecto sobre la adquisición de estrategias pedagógicas concluyo que para que en nuestra experiencia como docente no se siga presentando esta problemática tenemos que asumir nuestra dificultad con el convencimiento real sólo la constancia, el empeño y la dedicación investigativa nos hará posible darle solución a este obstáculo académico.

Si nosotros como educadores nos forjamos una cátedra dinámica, creativa e interactiva basada en estrategias didácticas acorde con los intereses reales del estudiante los presupuestos de la Ley General de la Educación, en lo que se refiere a la formación de un educando crítico, reflexivo y analítico no serán los deseados y esperados para enfrentar con esperanzas el próximo milenio.

Por lo tanto tenemos que conocer bien al educando ; estudiarlo, comprenderlo, adecuarle un espacio alegre vital donde él se sienta a gusto y no se sienta presionado a la educación.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

[illegible]

BIBLIOGRAFIA

HERNANDEZ RUIZ, Santiago. Metodología General de la Enseñanza. Tomo I, Editorial Hispano Americana. México 1960.

LAFRANSESCO, V. Giovanni M. Una Estrategia Didáctica Constructivista en Zoología. Actualidad Educativa, Libros y Libre. Santafé de Bogotá.

Ley 115 General de Educación. Febrero 1.994. República de Colombia.

WOOLFOLK, Anita E. McCUNE, Nicolih Lorraine. Psicología de la Educación para Profesores. 4ta. Edición 1989. Editorial Narcea. S.A.

ANEXOS

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

- ACTIVIDAD 1 : Jornada Ecológica

Participantes : Docentes, educandos y la comunidad educativa

- ACTIVIDAD 2 : Concurso de dibujo ecológicos

Participantes : Docentes, educandos.

- ACTIVIDAD 3 : Creación de Cuentos Ecológicos

Participantes : Docentes educandos.

INSTITUTO ECOLOGICO EL CARMEN**ENCUESTA PARA DOCENTES**

EDAD : _____

SEXO : _____

OBJETIVO : Conocer qué tipo de estrategias didácticas utilizan los profesores del Instituto Ecológico El Carmen.

Conteste Si o No y Por qué ?

1. Utilizan estrategias didácticas en el aula de clases ?

Si X No _____ Porque Utilizando estas estrategias los estudiantes participan más.

2. Te gusta que los educandos participen activamente en el aula de clases ?

Si X No _____ Porque Si ellos participan activamente los resultados serán buenos.

3. Estimula la creatividad de tus estudiantes ?

Si X No _____ Porque Siempre debemos estimularlos porque ellos son los más importantes.

4. Te gustaría crear espacios para la creatividad ?

Si X No Porque De esa forma los estudiantes
demostrarían sus capacidades .

5. Respeta la opinión de los educandos ?

Si X No Porque Los estudiantes tienen esos derechos y
deben ser respetados.

INSTITUTO ECOLOGICO EL CARMEN GRADO 5º**ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

OBJETIVO : Conocer la opinión de los estudiantes sobre estrategias didácticas.

Conteste si o no

1. Saben qué es una estrategia didáctica ?

Si _____ No X

2. Tu profesora utiliza estrategias didácticas ?

Si _____ No X

3. Estás de acuerdo con la estrategias didácticas que utiliza tu profesora ?

Si _____ No X

4. Entiendes claramente los temas propuestos por el profesor ?

Si _____ No X

5. Quieres que tu profesora mejore las estrategias didácticas ?

Si X No _____

INSTITUTO ECOLOGICO EL CARMEN

TABULACIONES DE ENCUESTAS PARA EDUCADORES

SI	%	NO	%	TOTAL
60	75	20	25	100%
30	37	50	63	100%
50	63	30	37	100%
70	80	10	20	100%
40	60	20	40	100%

TABULACIONES ENCUESTA PARA EDUCANDO

SI	%	NO	%	TOTAL
		10	100	100%
3	30	25	75	100%
2	20	8	80	100%
3	30	35	70	100%
		20	100	100%
30	100			

